|  |  |
| --- | --- |
| **Title：** | **AudioSource MRD** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Version** | **Date** | **Document Owner** | **Changes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

目录

[1 需求介绍 2](#_Toc25847170)

[2 需求内容 3](#_Toc25847171)

[2.1 车型配置及差异 3](#_Toc25847172)

[2.2 流程图（Flow chat） 3](#_Toc25847173)

[2.3 功能描述 3](#_Toc25847174)

[2.3.1 AudioFocus管理 3](#_Toc25847175)

[2.3.2 Lastsource恢复 7](#_Toc25847176)

[2.3.3 Source切换 8](#_Toc25847177)

[2.3.4 Source关系表 8](#_Toc25847178)

[2.3.5 媒体Source状态 9](#_Toc25847179)

[2.3.6 AudioSource Arbitration 12](#_Toc25847180)

# 需求介绍

本文主要描述**AudioSource**的逻辑，参考文档有福特提供的SPSS文档：

# 需求内容

## 车型配置及差异

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | CD542 | | CX727 | U725 | P702 | U554 | U625ICA |
| 功能 | Ambient/Trend | Titanium/ST Line | Mid/High | Ford Bronco SUV | Ford Raptor F-150  Pickup truck | Lincoln Navigator  Large SUV (3 row seat) | Explorer |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## 流程图（Flow chat）

## 功能描述

### AudioFocus管理

某些音频是不可以同时输出的、某些可以同时输出、某些可以同时输出但要音量降低管理app对于focus的申请、释放，使得app在获取到focus时开始播放，失去focus后停止播放，满足上述三种场景下的音频输出需求

#### Focus申请

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | App在播放某种音频前，需要获取到该路音频的输出focus，获取到focus后才可以播放 |
| 输入 | 1. 需要申请的focus标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | Focus申请结果 |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 |  |

#### Focus释放

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | App不再需要focus时，释放掉当前占用的focus |
| 输入 | 申请focus所用的标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | 释放结果 |
| 性能要求 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 验证标准 |  |
| 对运行环境的影响 |  |

#### Focus丢失

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | 发生focus抢占时，当前具有focus的app将丢失focus |
| 输入 | 需要申请的focus标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | Focus申请结果；focus丢失通知 |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 | focus只有一个or存在多个focus共存的场景？  多屏幕系统中存在主屏与副屏source独立共存的情况 |

#### Focus恢复

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | 当抢占者释放focus后，被抢占者自动获取到focus |
| 输入 | 抢占者释放focus的请求 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | 被抢占的app获取到focus |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 | 抢占关系继承(a->b->c，b退出后a->c)，所有的抢占者都释放后被抢占者才能恢复Focus |

#### Focus抢占

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | App1申请focus时，如果focus被app2占用，则focus发生抢占，app2将会丢失focus，app1获取到focus |
| 输入 | 需要申请的focus标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | 抢占者获取到Focus |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 | 如果App1与App2的focus可以共存，则app1获取focus，app2也会获取focus |

#### Focus仲裁

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | 当发生focus抢占时需要仲裁来决定抢占结果 |
| 输入 | 需要申请的focus标识，当前占用focus标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | 仲裁结果 |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 |  |

#### Focus申请延迟

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | App抢占focus失败后会发生申请延迟 |
| 输入 | 需要申请的focus标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | 申请者收到Focus申请延迟通知结果 |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 |  |

#### Focus状态通知

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | Focus状态发生改变后需要通知app |
| 输入 | 申请focus的标识 |
| 处理过程 |  |
| 输出 | 新的Focus状态 |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 | 如果App1与App2的focus可以共存，则app1获取focus，app2也会获取focus |

### Lastsource恢复

IVI系统存在开机后自动播放关机前的source，恢复失败则恢复默认source

正在播放的source无效后自动恢复上一个source播放的需求；

Source恢复分前台、后台即界面是否也要恢复

#### 开机source恢复

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | 开机启动后需要恢复关机前的最后一个focus播放 |
| 输入 |  |
| 处理过程 |  |
| 输出 |  |
| 性能要求 | 如果要恢复的为Radio，则上电2s内恢复 |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 | 恢复失败后，继续恢复上一个，直到找到有效source【平台预留，不做测试要求】 |

#### 插拔source恢复

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | Usb等当前播放的source拔除后，需要恢复上一有效source |
| 输入 |  |
| 处理过程 |  |
| 输出 |  |
| 性能要求 |  |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 | 有的车厂要求恢复到默认fm |

### Source切换

用户可以通过按键等方式快速在当前有效的source间切换，切换到前端的source获取到focus进行播放，

其余source丢失focus

#### 按mode键进行source切换

|  |  |
| --- | --- |
| 概述 | 用户按下mode键等硬按键或者点击屏幕软按键快速实现usb/sd/ipod/radio等source间切换 |
| 输入 |  |
| 处理过程 |  |
| 输出 |  |
| 性能要求 | 如果要恢复的为Radio，则上电2s内恢复 |
| 验证标准 | 参照需求描述，测试功能的正确性和性能指标。 |
| 对运行环境的影响 |  |
| 其它 |  |

### Source关系表

#### Source 音源

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 当前音源 新音源 | 电话 | 语音助手 | 提示音 | 媒体 |
| 电话 | 电话独占 | 电话独占 | 电话独占 | 电话独占 |
| 语音助手 | 电话独占，语音助手不激活 | 语音助手独占 | 语音助手独占 | 语音助手独占 |
| 提示音 | 电话独占 | 语音助手独占 | 提示音间混音，提示音与媒体混音，媒体音量降低到5 | 提示音与媒体混音，媒体音量降低到5 |
| 媒体 | 电话独占 | 语音助手独占 | 提示音与媒体混音，媒体音量降低到5 | 媒体音源间，后到后得 |

表格：2.3.4.1

备注:

(1). 此表格适用于音频大类间的仲裁规则，不包括同属大类间的音源仲裁。

(2). 同属大类间的音源具体以app的规则为准，例如，打电话的时候又来了新电话，听QQ音乐的时候切到收音机，导航播报的时候来了续航里程不足提示，正在与语音助手沟通是又按了一次PTT按键，等情景，由应用层app规则来定

(3). App内的规则原则上保持供应商现有设计，福特方需要修改或者优化另约会讨论。

(4). 此表格不适用于Chime和beep，Chime对所有音频大类的压制衰减以SPSS定义为准，beep为单点触发，与音频大类全部混音。

### 媒体Source状态

当前音源X（任意非当前音源）在不同状态下切换到新音源的处理逻辑

#### 随心听

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 状态  新音源 | 设备中途丢失 | 有记忆曲目 | 无记忆曲目 | 出厂新机 |
| 随心听 | 状态条，当前歌曲暂停界面  音源，mute，等用户点歌  主页小卡片，当前歌曲暂停界面（点击播放，不能动作直至4G在线）  注意，此时关开机last source恢复，随心听，状态同上  1.此处设备丢失理解为4G信号非常慢，等于或近似于无信号。  2.此处信号时好时坏的情况下，应让随心听预载一段时间播放，预载播放完毕没有新的预载，则暂停，直到信号恢复正常，目的是为了避免急促的断断续续卡顿，尽量提高用户体验。 | 状态条，显示记忆曲目（0807Rex, 与jingkai沟通，用户离开QQ音乐的时候记忆的是当是的歌单和歌曲，用户再次进入的时候恢复上次记忆歌曲，当用户手动进入此歌单时刷新歌单，因此随心听恢复记忆曲目目前无技术问题。）音源，随心听记忆曲目主页小卡片，随心听曲目(保存至关机)此时关开机last source恢复，随心听，状态同上 | 状态条，随心听未知歌曲音源，mute，等用户点歌  主页小卡片，随心听未知歌曲等待用户选歌此时关开机last source恢复，随心听，状态同上  注意，需要考虑Interaction和VR直接播放的设计，存在QQ音源重新登陆，没有记忆曲目这个情景。这个情境下用户不登陆则mute，用户扫码登陆了自动播放QQ推荐的歌单。 | 状态条，随心听未知歌曲音源，mute，等用户点歌主页小卡片，随心听未知歌曲此时关开机last source恢复，随心听，状态同上 |

#### 蓝牙音乐

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 状态  新音源 | 设备中途丢失 | 有记忆曲目 | 无记忆曲目 | 出厂新机 |
| 蓝牙音乐 | 状态条，上次AMFM  音源，AMFM  主页小卡片，AMFM  此时关开机last source恢复，AMFM | 状态条，手机曲目  音源，手机曲目  主页小卡片，手机曲目  此时关开机last source恢复，手机曲目，若重连失败，恢复AMFM | 状态条，手机曲目  音源，手机曲目  主页小卡片，手机曲目  此时关开机last source恢复，手机曲目，若重连失败，恢复AMFM | 若无蓝牙设备连接，显示蓝牙无连接，请连接蓝牙设备，此时音频焦点在蓝牙音乐，但是保持mute直至此次用户操作蓝牙连接。用户进入过其它界面，后通过设置，电话等非随心听界面连接蓝牙成功的不自动播放蓝牙音源。  。此时关开机last source恢复，AMFM。  若用户通过电话卡片（或其它非随心听应用卡片已连接蓝牙设备）连接了蓝牙设备，则等同有记忆曲目处理。 |

#### USB音乐

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 状态  新音源 | 设备中途丢失 | 有记忆曲目 | 无记忆曲目 | 出厂新机 |
| USB音乐 | 状态条，上次AMFM  音源，AMFM  主页小卡片，AMFM  此时关开机last source恢复，AMFM | 状态条，显示记忆曲目  音源，USB记忆曲目  主页小卡片，USB音乐曲目  （同一个USB播放列表）  此时关开机last source恢复，USB音乐曲目 | 状态条，USB第一首歌曲  音源，USB音源  主页小卡片，USB音乐  此时关开机last source恢复，USB第一首歌曲 | 没插USB显示“未检测到USB设备”，此时关开机last source恢复，AMFM  插了USB同无记忆曲目 |

#### 收音机

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 状态  新音源 | 设备中途丢失 | 有记忆曲目 | 无记忆曲目 | 出厂新机 |
| 收音机 | 状态条，频率（台）不变  音源，随天线信号  主页小卡片，频率（台）不变  此时关开机last source恢复，AMFM频率（台）不变。  注，此时设备中途丢失理解为无收音机信号，例如隧道，天线损坏等情景。 | 状态条，记忆频率（台）  音源，AMFM电台音乐  主页小卡片，记忆频率（台）  此时关开机last source恢复，AMFM频率（台）不变。 | 同出厂曲目  此时关开机last source恢复，AMFM频率（87.5mhz）不变 | 状态条，87.5mhz  音源，87.5mhz  主页小卡片，FM 87.5mhz  此时关开机last source恢复，AMFM频率（87.5mhz）不变 |

#### 说明

（1）. 状态条，是竖屏随心听主界面下方的长方形曲目信息栏，C519没有。

（2）. 音源，是当前音乐音源，不包括视频音源，提示音，电话，语音识别，chime，beep。

（3）. 主页小卡片，是主页状态下，随心听小卡片。

（4）. 此时关开机last source恢复，理解为就在当前状态用户未做任何操作的情况下关开机，因为用户操作后将触发新的曲目，关开机状态就随之改变了，例如出厂第一次从FM切到蓝牙音乐，此时没有连接设备，发送关开机后蓝牙音乐无设备，恢复FM，但是如果出厂第一次切到蓝牙音乐，用户立即连接蓝牙设备，播放了曲目，此时关开机恢复蓝牙音乐记忆曲目，last source发生了变化。

（5）.随心听已经有歌曲播放，用户再浏览歌单/专辑的时候，点击专辑应该显示歌曲列表，不直接播放，用户点击歌单中的歌曲后，从这首歌顺次播放。

### 主副屏音频输出策略

* 副屏蓝牙耳机只输出音乐声音，其他声音均从扬声器输出
* 不能双开的音乐类应用，当界面在主副驾切换的时候，音频要跟随在主机扬声器和副屏蓝牙耳机之间切换

#### 副屏不连接蓝牙耳机

* **Current: 主屏 -> New: 副屏**

（以下表格中的未填项，代表主副屏不同source或app间的音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Current  New (主屏)  (副屏) | Prompt(地图语音播报) | BT Phone | 在线音乐：QQ(双开) | 在线音乐：新闻(双开) | 在线音乐：有声(双开) | 本地  USB  音乐(双开) | 在线视频  爱奇艺 | 本地USB视频 | 收音机 | 语音TTS | Beep触摸音 | BT Music | DLAN |
| Prompt(地图语音播报) | Fllow phase1策略 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：QQ(双开) |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：新闻(双开) |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：有声(双开) |  |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 本地  USB  音乐(双开) |  |  |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线视频  爱奇艺 |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |  |  |  |  |  |
| 本地USB视频 |  |  |  |  |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |
| 收音机 |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |  |  |  |
| Beep触摸音 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占 |  |  |
| BT Music |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |
| DLAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |

说明：

* 抢占：抢占主机的的扬声器输出
* 抢占显示：显示同一个view, 在副屏抢占式显示并抢占主机的扬声器输出
* 表格中的未填项，代表音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出
* **Current: 副 -> New: 主屏**

（以下表格中的未填项，代表主副屏不同source或app间的音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Current  (副屏)  New  (主屏) | Prompt(地图语音播报) | 在线音乐：QQ(双开) | 在线音乐：新闻(双开) | 在线音乐：有声(双开) | 本地  USB  音乐(双开) | 在线视频  爱奇艺 | 本地USB视频 | 收音机 | Beep触摸音 | BT Music | DLAN |
| Prompt(地图语音播报) | Fllow phase1策略 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BT Phone |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：QQ(双开) |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：新闻(双开) |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：有声(双开) |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |  |
| 本地  USB  音乐(双开) |  |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |  |  |
| 在线视频  爱奇艺 |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |  |  |  |  |
| 本地USB视频 |  |  |  |  |  |  | 抢占 |  |  |  |  |
| 收音机 |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |  |  |
| 语音TTS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Beep触摸音 |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占 |  |  |
| BT Music |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |
| DLAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |

说明：

* 抢占：抢占主机的的扬声器输出
* 抢占显示：显示同一个view, 在副屏抢占式显示并抢占主机的扬声器输出
* 表格中的未填项，代表音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出

#### 副屏连接蓝牙耳机

* **Current: 主屏 -> New: 副屏**

（以下表格中的未填项，代表音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Current  New (主屏)  (副屏) | Prompt(地图语音播报) | BT Phone | 在线音乐：QQ（双开） | 在线音：新闻(双开) | 在线音乐：有声(双开) | 本地  USB  音乐(双开) | 在线视频  爱奇艺 | 本地USB视频 | 收音机 | 语音TTS | Beep触摸音 | BT Music | DLAN |
| Prompt(地图语音播报) | 抢占显示 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 在线音乐：QQ(双开) | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 在线音乐：新闻(双开) | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 在线音乐有声(双开) | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 本地  USB  音乐(双开) | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 在线视频  爱奇艺 | D | D | D | D | D | D | C | D | D | D | D | D | D |
| 本地USB视频 | D | D | D | D | D | D | D | C | D | D | D | D | D |
| 收音机 |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |  |  |  |  |
| Beep触摸音 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BT Music |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 抢占显示 |  |
| DLAN | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | C |

说明：

* 抢占显示：显示同一个view, 在副屏抢占式显示并通过主机的扬声器输出
* C：代表切换到副屏时候，音频要从主屏扬声器切到副屏蓝牙耳机输出
* D：表示副屏蓝牙耳机输出，主屏按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出
* 表格中的未填项，代表音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出
* **Current: 副 -> New: 主屏**

（以下表格中的未填项，代表不同source或app间的音源策略, 按source音源表格：2.3.4.1策略执行）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Current  (副屏)  New  (主屏) | Prompt(地图语音播报) | 在线音乐：QQ(双开) | 在线音乐：新闻(双开) | 在线音乐：有声(双开) | 本地  USB  音乐(双开) | 在线视频  爱奇艺 | 本地USB视频 | 收音机 | Beep触摸音 | BT Music | DLAN |
| Prompt(地图语音播报) | 抢占显示 | D | D | D | D | D | D |  |  |  | D |
| BT Phone |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  |  |
| 在线音乐：QQ(双开) |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  | D |
| 在线音乐：新闻(双开) |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  | D |
| 在线音乐：有声(双开) |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  | D |
| 本地  USB  音乐(双开) |  | D | D | D | D | D | C |  |  |  | D |
| 在线视频  爱奇艺 |  | D | D | D | D | C | D |  |  |  | D |
| 本地USB视频 |  | D | D | D | D | D | C |  |  |  | D |
| 收音机 |  | D | D | D | D | D | D | 抢占显示 |  |  | D |
| 语音TTS |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  | D |
| Beep触摸音 |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  | D |
| BT Music |  | D | D | D | D | D | D |  |  | 抢占显示 | D |
| DLAN |  | D | D | D | D | D | D |  |  |  | C |

说明：

* 抢占显示：显示同一个view, 在副屏抢占式显示并通过主机的扬声器输出
* C：代表切换到主屏时候，音频要从副屏蓝牙耳机切到主屏扬声器输出
* D：表示副屏蓝牙耳机输出，主屏按source音源表格：2.3.4.1策略执行在主机扬声器输出

### AudioSource Arbitration

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Current  New | Media/Radio | Telephone | Prompt - Navi.User | Prompt | PTT & VR | Mute | Standby |
| Media/Radio | Granted | Delay | Mix | Mix | Reject | Granted | Reject |
| Telephone | Granted | Granted 注1 | Mix | Granted | Granted | Granted | Reject |
| Prompt - Navi.User | Mix | Mix | Granted | Granted | Granted | Granted | Reject |
| Prompt | Mix | Reject | Reject | Granted | Reject | Granted | Reject |
| PTT & VR | Granted | Reject | Granted | Granted | Granted 注2 | Granted | Reject |
| Mute | mute | Reject | Reject | Reject | Reject | Granted 注5 | Reject |
| Standby | Granted | Granted | Granted | Granted | Granted | Granted 注10 | Granted |

注1：按照蓝牙电话呼叫保持策略

注2：如果当前是用户说话，则退出VR；如果当前是VR应答，则重新触发PTT。

注3：mute仅对媒体类音源有效，Mute/Unmute是由方控按键（非Audio OFF）和VR触发，只对音乐/视频类生效。电话过程中mute/unmute不处理

注4：chime类型按照Chime attenuation level混音

注5：对于物理按键的mute，第一次按是mute，再按一次是unmute，VR控制的mute与unmute根据VR指令来执行。

注6：chime类型按照Chime attenuation level混音

注7：上述表格音源 MIX具体策略(Prompt, 背景音降低到level5)，Promp.Navi需要把phone的声音衰减一些

注8：随心听作为音源 0x8:APIM通过CAN发出

注9：车况播报作为TA类型，但其音量调节作为propmpt音量

注10：涉及standy的要结合power managemet的last source来决定。

注11：除Prompt - Nav.User外，其它细分场景的音源仲裁从属于大类(Phone, VR, Prompt, Media)，从属关系以1. VolumeSetting为准。

待定项7：随心听的AM/FM/USB/在离线视频/有声读物等等不同应用，是否可以细分类提供给YFV？